

parution début juin 2009

Il particolare 19 & 20
Art – Littérature – Théorie critique

21, parc Beauvallon-Forêt – 13009 MARSEILLE tél. : 06 18 43 30 60 ilparticolare@club-internet.fr

256 pages, 22 €

Sinthome, Hervé Castanet

La Pensée prise au piège, Michele Tortorici
(trad. Danièle Robert)

Ce qui nie. Quarante-deux considérations sur le pas, Philippe Boutibonnes

Voce, Philippe Di Meo
Peinture d'Olivier Le Bars

Prendre de la hauteur, Jean Arrouye
Photographies de Margaret Bourke-White

La Tablaté. *Critique de la perspective de la recension du n° 17 & 18*, David Christoffel

Ma durée Pontormo (*extraits*), Pierre Parlant

Cahier : Jean-Luc Sarré

Lettre verticale, Bernard Noël

De menus riens, Pierre Chappuis

Crapauds et pivoinés, Jean-Baptiste Para

La poésie, comme un récit, Catherine Brun

À propos de deux livres, très différents et apparentés, de Jean-Luc S., Gilles Ortlieb

Le vert caché parmi l'herbe (le voir, le vu & la visibilité chez Jean-Luc Sarré), Emmanuel Laugier

À perte de voir, voir (à) sa perte, Alain-Christophe Restrat

Devenir poète, faire saillie. D'Extérieur blanc (1983) aux Journées immobiles (1990), Anne-Christine Royère

Rurales, Christophe Fourvel

« JLS » (ou « My kingdom for a horse »).
Notes de carnets, 1992-2007, Christian Garcin

Ralentir l'allure, François Zénone

Un store s'est mis à battre, Nicolas Cendo

Tardive (*extraits*), Jean-Luc Sarré

Bibliographie

Dessins de Serge Plagnol

Diane en tous ses esprits (*Pierre Klossowski – La pantomime des esprits*, Hervé Castanet), Philippe Mengue

Florence Louise Petetin

Mal vu, Jean Poussin

L'envers du paysage, entretien avec Jean-Pierre Cometti

Ornements à la peinture de Florence, Frédéric Valabrègue

Peintures de Florence Louise Petetin